

CORSI DI COMPOSIZIONE

MAURO CARDI
MARCO DELLA SCIUCCA
MARIELLA DI GIOVANNANTONIO
CLAUDIO PERUGINI

EXÈGEMA ENSEMBLE

Federico Santoni - Serena Di Iulio - Daniele Lombardi - Claudia Poggi - Simona Mancinelli -
Margherita Visco - Giuseppe Fantozzi - Serena Di Iulio - Lavinia Vagnoni - Maria Ilaria
Sbraga - Gaia Di Domenico - Vittorio Lucchese - Elena Ricci - Jacopo Petrucci - Simone
Morgia - Alex Cicconi - Massimo Di Giustano - Francesca D'Alessio - Daniele Lombardi -
Tommaso Gaeta - Antonio Spiegia.



CONSERVATORIO
DI MUSICA
"LUISA D'ANNUNZIO"

CONSERVATORIO
DI MUSICA
"ALFREDO CASELLA"

CLDA
CONSERVATORIO di MUSICA
L. D'ANNUNZIO - PESCARA
ISTITUTO DI ALTA CULTURA

CONSERVATORIO
STATALE di MUSICA
ALFREDO CASELLA - L'AQUILA



1668 - 1723
FRANÇOIS COUPERIN
**L'ART DE TOUCHER
LE CLAVECIN**

1716/17 - 2016/17

III CENTENARIO DALLA PUBBLICAZIONE

"TERI E OGGI COUPERIN"
I GIOVANI COMPOSITORI
E L'ART DE TOUCHER LE CLAVECIN

Prima esecuzione assoluta di composizioni inedite degli Studiosi dei
Corsi di Composizione del Conservatorio di Musica "Alfredo Casella"
(Maurizio Gatti, Della Botzica, Di Cosimattone, Bergami)

EXÈGEMA ENSEMBLE



Venerdì 16 Giugno 2017 ore 16
Auditorium Shigeru Ban, Conservatorio di Musica "Casella" - L'Aquila



PROGRAMMA

FRANCOIS COUPERIN (1668 - 1733),
L'ART DE TOUCHER LE CLAVECIN (1716-17)

Prélude 1

Clavicembalo, Massimo Salcito
Lorenzo Pasqualucci:
Fuga, per Clavicembalo
Clavicembalo, Massimo Salcito

Prélude 2

Clavicembalo, Massimo Salcito
Alberto Mastracci:
Couperin Project, per Clavicembalo
Clavicembalo, Maria Jolanda Masciocchio

Prélude 3

Clavicembalo, Massimo Salcito
Sebastian De Amicis:
Rain of tears, per Pianoforte
Pianoforte, Federico Santori
Andrea Baiocco:
The Haunted House, per Violino e Pianoforte
Violino, Serena Di Iulio
Pianoforte, Daniele Lombardi
Vittorio Lucchese:
Fantasia pastorale, per Quartetto Fiati e Quartetto Archi
Flauto, Claudia Roggi
Oboe, Simona Mancinelli
Clarinetto, Margherita Visco
Fagotto, Giuseppe Fanfocci
Violino I, Serena Di Iulio
Violino II, Lavinia Vignozzi
Viola, Maria Ilaria Sbraga
Violoncello, Gaia Di Domenico
Direttore: Vittorio Lucchese

Prélude 4

Clavicembalo, Massimo Salcito
Jacopo Petrucci:
In sogno, per Violino, Flauto e Pianoforte
Violino, Serena Di Iulio
Flauto, Elena Ricci
Pianoforte, Jacopo Petrucci
Simone Morgia:
Fammi adire la tua voce, per Clarinetto e Pianoforte
Clarinetto, Margherita Visco
Pianoforte, Simone Morgia

Prélude 5

Clavicembalo, Massimo Salcito
Francesco Sbraccia:
Chanson de Couperin, per Flauto e Pianoforte
Flauto, Elena Ricci
Pianoforte, Federico Santori
Mariachiara Di Cosimo:
Cinquème Prélude - Omaggio a Couperin, per Flauto, Clarinetto, Chitarra elettrica e Clavicembalo
Flauto, Elena Ricci
Clarinetto, Margherita Visco
Chitarra elettrica, Alex Cicconi
Clavicembalo, Massimo Salcito
Federico Santori:
Lullas, per Violino e Pianoforte
Violino, Serena Di Iulio
Pianoforte, Federico Santori

Prélude 6

Clavicembalo, Massimo Salcito
Paolo Di Rocco:
Momento, per Flauto, Clarinetto, Chitarra e Pianoforte
Flauto, Elena Ricci
Clarinetto, Margherita Visco
Chitarra, Massimo Di Gaetano
Pianoforte, Francesca D'Alessio
Andrei O. Popescu:
Scherzando con Couperin, per Flauto, Clarinetto e Clavicembalo
Flauto, Elena Ricci
Clarinetto, Margherita Visco
Clavicembalo, Massimo Salcito

Prélude 7

Clavicembalo, Massimo Salcito
Daniele Lombardi:
Les parfums du lac de Central Park per Pianoforte
Pianoforte, Daniele Lombardi

Prélude 8

Clavicembalo, Massimo Salcito
Giuseppe De Cusatis:
Gerty McDowell, per Flauto e Chitarra
Flauto, Tommaso Gaeta
Chitarra, Antonio Sguaglia
Francesco Brandolini:
Ritardo di tritono, per Flauto, Clarinetto e Clavicembalo
Flauto, Tommaso Gaeta
Clarinetto, Margherita Visco
Clavicembalo, Massimo Salcito

Offertorio per la Quinta voce

