

AMMISSIONE AL BIENNIO DI COMPOSIZIONE

A- Per i candidati in possesso di diploma accademico di I livello in Composizione, o di diploma del vecchio ordinamento in Composizione, o di diploma della Scuola Sperimentale di Composizione:

Valutazione del curriculum di studi e/o artistico-professionale del candidato.

Presentazione di propri lavori e discussione sulle tecniche compositive applicate.

B- Per i candidati in possesso di altro diploma accademico di I livello , o di altro diploma del vecchio ordinamento, in aggiunta al punto **A-**:

1- Prova di armonia:

Realizzazione di un corale figurato a quattro voci in stile bachiano,

oppure realizzazione di un basso a quattro parti nelle chiavi antiche,

oppure realizzazione dell'accompagnamento pianistico a un Lied del repertorio classico romantico

2- Prova compositiva:

Composizione di un brano per pianoforte o per piccolo organico, con o senza voce

3- Composizione di una fuga strumentale a 3 voci su soggetto assegnato

4- Composizione di una variazione per piccola orchestra su tema assegnato

5- Composizione di una sezione di quartetto d'archi su tema a scelta tra quelli, di diverso stile, assegnati dalla commissione

N.B:

Per tutte le prove del punto **B-** il tempo massimo previsto è di 12 ore, in aula fornita di pianoforte.

Inoltre, sia per il caso **A-** che per il caso **B-**, sempre sulla base della valutazione del curriculum, la commissione può riservarsi di ammettere il candidato assegnando dei debiti formativi da assolvere entro il primo anno di corso, o assegnando ulteriori prove integrative.

Esoneri:

I candidati in possesso di compimento inferiore di Composizione, di biennio della Scuola Sperimentale di Composizione, ovvero di esame finale del corso preaccademico o di ammissione al triennio di composizione sono esonerati dalle prove 1 e 2.

I candidati in possesso del diploma di Organo e Composizione organistica sono esonerati dalle prove 1 e 3.

I candidati in possesso di compimento medio di Composizione o di quinquennio della Scuola Sperimentale di Composizione sono esonerati dalle prove 1, 2, 3.

Altri esoneri per le prove scritte potranno essere valutati dalla commissione sulla base del curriculum del candidato.