

COMPOSIZIONE

Programma di ammissione al Corso di Diploma Accademico di primo livello di Composizione

Prima prova

Parte 1

- a) Prova scritta in clausura (tempo massimo: 10 ore) di armonia (una delle prove seguenti, a scelta del candidato):
 1. Armonizzazione a 4 parti di un basso imitato assegnato dalla commissione
 2. Armonizzazione a 4 voci di una melodia di corale assegnata dalla commissione
- b) Prova scritta in clausura (tempo massimo: 10 ore) di contrappunto (una delle prove seguenti, a scelta del candidato):
 1. Realizzazione di un contrappunto fiorito a 3 parti, su Cantus Firmus dato;
 2. Componimento polifonico vocale a 2 o 3 voci nello stile rinascimentale, su testo e incipit dati;
 3. Componimento contrappuntistico strumentale a 2 o 3 parti, su tema dato.
- c) Prova compositiva scritta in clausura (tempo massimo: 12 ore):
Composizione di un brano pianistico su tema assegnato dalla commissione.

Parte 2

Presentazione da parte del candidato di almeno una composizione originale per un organico strumentale o vocale a scelta.

Seconda prova

1. Colloquio sui fondamenti teorici della composizione musicale;
2. Lettura al pianoforte, a prima vista, di un semplice brano per tre strumenti non traspositori;
3. Formule di cadenza a quattro voci, al pianoforte, in una qualunque tonalità richiesta dalla commissione, con le seguenti armonie: I – II o IV – V – I (rispettando la corretta condotta delle parti);
4. Esecuzione di un brano di J. S. Bach, a scelta della commissione, fra tre presentati dal candidato comprendenti: un'*Invenzione a tre voci*; un Preludio e Fuga dal *Clavicembalo ben Temperato*; un brano dalle *Suite Inglesi* (N. B.: i brani articolati in parte I e parte II – come p.e. Bourrée I e II, Corrente I e II, Minuetto I e II ecc. – vanno conteggiati come un unico brano);
5. Esecuzione di un brano pianistico di difficoltà relativa al corso, liberamente scelto dal candidato.

Colloquio di carattere generale e motivazionale